***Международная Ассоциация «Кадетское братство» (МАКБ) и Общероссийская общественная организация «Российское кадетское братство» (РКБ) объявляют о проведении в 2013 году объединенного международного творческого конкурса «Суворовцы и нахимовцы навсегда», посвященного 70-летию образования суворовских военных и нахимовских военно-морских училищ.***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**об Объединенном международном творческом конкурсе**

**«Суворовцы и нахимовцы навсегда**»

I**. Общие положения**.

* 1. Объединенный международный творческий конкурс (далее - Конкурс) проводится в ознаменование 70-летия образования СВУ и НВМУ в интересах формирования и укрепления у молодежи жизненных принципов и традиций, рожденных 300-летней историей кадетского воспитания и образования, консолидации кадетского сообщества, в целях развития культурных, интеллектуальных и деловых связей между государствами, общественные объединения которых входят в Межународную Ассоциацию «Кадетское братство».
	2. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники суворовских, нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев, училищ и спецшкол (созданных по типу СВУ и имеющих государственный статус) Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Украина, Республики Казахстан, Республики Узбекистан, Республики Кыргызстан, Республики Армения, Республики Молдова и других стран.
	3. Конкурс проводится в следующих номинациях: литературный, военно-исторический, фотографический и изобразительного искусства.
	4. Для координации деятельности по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет). Оргкомитет формирует жюри Конкурса по всем его номинациям. Состав жюри утверждается Правлением МАКБ и Центральным Советом РКБ.
	5. В состав жюри входят профессиональные писатели и литераторы, историки, мастера фотоискусства, художники, скульпторы, другие творческие работники, в основном, из числа выпускников СВУ, НВМУ и других кадетских учебных заведений. Члены жюри оценивают номинантов Конкурса, участвуют и голосуют на очных и заочных заседаниях жюри, вносят предложения и рекомендации по организации и проведению Конкурса, лично участвуют в мероприятиях Конкурса.
	6. Информационная поддержка конкурса обеспечивается газетой «Кадетское братство», «Вестником МАКБ», журналом «Военный парад», интернет-порталом «Кадетское братство» [www.intercadet.ru](http://www.intercadet.ru) и другими кадетскими интернет-ресурсами.

 2.

1.7. Национальные организации и представительства МАКБ, региональные организации РКБ обеспечивают организационную поддержку Конкурса на местах и оказывают содействие руководству, преподавателям и воспитателям кадетских учебных заведений в проведении Конкурса.

**II. Цели и задачи конкурса.**

Целями Конкурса являются:

* содействие развитию лучших традиций воспитанников суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ (далее - кадет), пониманию их исторической связи с императорскими кадетскими корпусами, осознанию роли и влияния воспитанников СВУ и аналогичных учебных заведений на развитие политики, военного дела, науки, культуры , искусства и спорта своих стран;
* содействие росту авторитета суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ и привлечение внимания общественности к существующим проблемам их жизни и деятельности;
* пополнение летописи истории суворовских и нахимовских училищ, кадетских корпусов, военных лицеев и школ средствами литературного и художественного творчества;

- выявление, поддержка и поощрение молодых талантов и дарований в творческих областях.

Задачи Конкурса:

* способствовать военно-патриотическому воспитанию кадет через историю учебных заведений;
* способствовать художественному и эстетическому воспитанию кадет на основе творческих конкурсов;
* показать с помощью литературных, исторических работ, изобразительного и фотоискусства многообразие жизни кадет (история учебного заведения и его современная жизнь, учеба, военная и спортивная подготовка, быт и досуг, увлечения, друзья, воспитатели, знаменитые выпускники, связь поколений выпускников и др.);
* прививать кадетам потребности в эстетическом отображении окружающего мира и в создании памятных материалов о событиях юности;
* создать основы для развития творческих и товарищеских связей в рамках формируемого международного кадетского сообщества.

**III. Порядок проведения конкурса и определения победителей**

Конкурс проводится в один этап с 1 марта 2013 года по 19 декабря 2013 года.

* Творческие работы участников Конкурса вместе с заявками (Приложение №1) на участие принимаются Оргкомитетом в период с 1 марта 2013 года по 1 сентября 2013 года. Работы и заявки принимаются по электронной почте через официальную электронную почту РКБ (intercadet@mail.ru) и МАКБ (is\_makb@mail.ru) с пометкой «На (указать номинацию) конкурс». Работы и заявки для участия в Конкурсе также принимаются по почте или нарочным по адресу **119121, Россия, г. Москва,**

 3.

* Рецензирование и оценка работ осуществляется до 1 ноября 2013 года
* Определение победителей, подведение итогов и объявление результатов Конкурса проводится жюри до 24 ноября 2013 года - к дню рождения А.В. Суворова. Победители определяются по каждой из четырех номинаций Конкурса в следующем порядке:
* один автор – за первое место;
* два автора - за второе место;
* три автора - за третье место.
* Награждение лауреатов Конкурса проводится в торжественной обстановке 19 ноября 2013 года в день вручения Знамен первым СВУ в 1943 году.

Лауреатам конкурса вручаются дипломы, почетные грамоты и памятные подарки, учрежденные Оргкомитетом Конкурса.

Итоги Конкурса и работы победителей публикуются в газете «Кадетское братство», «Вестнике МАКБ», журнале «Военный парад», размещаются на интернет портале «Кадетское братство» и других кадетских интернет-ресурсах.

При наличии финансовой возможности планируется издание специального альманаха и проведение выставки конкурсных работ.

**IV. Тематика, условия оформления и состав жюри Конкурса в объявленных номинациях**

1. **Литературный конкурс**

**Предлагаемая тематика конкурса**

1. Кадеты - герои Отечественной войны 1812 года.

2. Кадеты - великие полководцы и флотоводцы.

3. Выпускники кадетских корпусов, составившие гордость и славу России в области культуры, литературы, музыки, живописи, театра.

4. Из жизни кадетских корпусов в Русском зарубежье.

5. Поступление в суворовские училища в годы Великой Отечественной войны.

6. Из истории моего суворовского, нахимовского училища или кадетского корпуса.

7. Яркие и значимые эпизоды из жизни моего суворовского, нахимовского училища или кадетского корпуса.

8. Участие выпускников суворовских и нахимовских училищ в боевых действиях.

9. Подвиги выпускников суворовских и нахимовских училищ.

10. Семейные династии суворовцев и нахимовцев.

11. Общественные объединения ветеранов-суворовцев и нахимовцев.

12. Участие суворовцев и нахимовцев в жизни города и страны.

 4.

13. Судьбы выпускников суворовских и нахимовских училищ.

14. Кадетское братство в суворовских и нахимовских училищах.

15. Жизнь суворовских и нахимовских училищ в современных условиях.

16. Любимые книги, занятия, предметы, учителя.

17. Судьбоносные встречи, повлиявшие на выбор жизненного пути.

18. Романтика в жизни суворовцев и нахимовцев.

19. Товарищество у суворовцев и нахимовцев.

20. Любовь и дружба в среде суворовцев и нахимовцев.

21. Мечты и устремления суворовцев и нахимовцев.

22. Горжусь кадета званьем, я не скрою! / И не хотел бы я другой судьбы! / Ведь нас учили не хожденью строем, / А - Чести, Славе, Вере и Любви! (Игорь Савин)

23. Мы Суворова славные дети.

24. Для нас - мечта: «Свободный выход в город...»

25. Наш девиз: «Лучше быть, чем казаться, Жизнь - Отечеству, Честь - никому!»

26. Все кадеты второе столетье / Носят памятный знак на груди.

27. Я - кадет! Этим сказано все.

28. И сердечность суворовской дружбы / Навсегда нерушима для нас.

29. По улице суворовец идет, / И значит, у России есть НАДЕЖДА!

30. Мне дедов и отца завет / Не даст с путей военных сбиться.

31. Спасибо ротному! - Его пример бесценен.

32. Помню я майора наставленье: «Хоть умри - своих не подведи!»

33. Проверяют роту командиры, / Утюги сегодня нарасхват.

34. Когда Россия снова позовёт.

35. Нам надо постараться вместе жить...

36. Жизнь разве может быть мила / Без материнства и без братства?

37. Наследники суворовских побед.

**Офомление конкурсных работ**

Конкурсанты могут предложить и использовать собственные темы. На конкурс представляются рассказы, стихотворения, эссе, объёмом до 7 (семи) страниц А4 с установленными ГОСТом полями; шрифт Times New Roman 12 pt через 1,5 интервала. Тексты должны быть отформатированы в MS Word.

**Жюри конкурса**

1. Тарасов Борис Николаевич, ректор Литературного института им. A.M. Горького, Заслуженный деятель науки РФ, писатель, доктор филологических наук, профессор (выпускник Казанского СВУ);

2. Михайлов Олег Николаевич, писатель, лауреат Госпремии РФ, автор книги «Суворов» (выпускник Курского СВУ);

 5.

3. Карпухин Олег Иванович, Заслуженный деятель культуры РФ, доктор филологических наук, профессор (выпускник Калининского СВУ);

4. Чеповой Владимир Виталиевич, писатель, Председатель совета Всеукраинской Ассоцации «Кадетское содружество» (выпускник Киевского СВУ).

(Состав жюри будет дополнен)

**2) Военно-исторический конкурс**

**Предлагаемая тематика конкурса:**

1. Цель и необходимость создания суворовских военных и нахимовских военно-морских нахимовских военных училищ в 1943 и 1944 гг.

2. Формулировка в постановлении о создании суворовских военных училищ: «создать суворовские военные училища по типу «старых кадетских корпусов» и её значение для СВУ.

3. Какие исторические традиции унаследовали суворовские военные училища от «старых кадетских корпусов»?

4. Роль выпускников «старых кадетских корпусов» в создании суворовских военных училищ, и руководстве ими в первые годы существования СВУ. Выпускники «старых кадетских корпусов» - офицеры-воспитатели и преподаватели СВУ.

5. Воспитанники суворовских военных училищ - участники Великой Отечественной войны

6. Выпускники суворовских военных училищ (военных лицеев, школ) на службе Родине.

7. Вклад выпускников суворовских военных училищ (военных лицеев, школ) в укрепление обороноспособности своих стран в научно-технической области.

8. Достижения выпускников суворовских военных училищ (военных лицеев, школ) в области науки, освоения космоса, культуры, искусства и спорта.

9. События и факты из истории родного суворовского военного училища (военного лицея, школы).

10. Значение опыта суворовских военных училищ для современных кадетских корпусов России и аналогичных военно-учебных заведений стран СНГ

**Оформление конкурсных работ:**

 Объем работы не должен превышать 5 (пяти) страниц А4 с установленными ГОСТом полями. Шрифт Times New Roman 12 pt через 1,5 интервала в формате MS Word

В конце работы указываются источники и литература, использованные при написании работы.

Жюри конкурса:

 6.

1. Гурковский Владлен Анатольевич, писатель-историк, кандидат исторических наук (выпускник Горьковского СВУ);

2. Кунц Николай Зыгмунтович, кандидат экономических наук, профессор, писатель-историк (выпускник Минского СВУ);

3. Кулешов Сергей Григорьевич,историк (выпускник Казанского СВУ)

4. Снеговский Валерий Яковлевич, журналист (выпускник Калининского СВУ).

 (Состав жюри будет дополнен)

**3) Конкурс фотоискусства**

**Предлагаемая тематика конкурса:**

Тяжело в ученье - легко в бою. Внутренний распорядок, учебный процесс (занятия по различным предметам, строевые занятия, участие в полевых сборах, лагерях, экспедициях и т.п.).

Закаляй свое тело с пользой для военного дела. Занятия физической подготовкой и спортом, участие в соревнованиях.

Отдыхаем с пользой для души. Использование свободного времени, занятия в кружках, участие в художественной самодеятельности, личное творчество, посещение музеев, выставок, театров. Веселые моменты из жизни воспитанников. Кадеты и девушки.

Отцы-командиры. Воспитатели и преподаватели в часы занятий и свободного времени среди воспитанников.

Кадетские традиции. История училища, знаменитые выпускники, связь поколений выпускников, вручение погон, выпускной праздник, старшие кадеты опекают младших.

**Оформление фоторабот, представляемых на конкурс**

На конкурс принимаются как цветные, так и черно-белые фотографии, выполненные фотоаппаратом (не камерой мобильного телефона) формата не менее 20x30 см. в электронном виде (при необходимости, сканированные) с разрешением не менее 300 точек/дюйм. Не принимаются фотографии, обработанные компьютерными графическими программами (типа Photoshop и др.)

От одного автора принимаются не более 3 (трех) работ в одной или нескольких номинациях конкурса. Каждая фотография может участвовать только в одной номинации.

Фотографии, присланные на конкурс, остаются в фотоархивах газеты «Кадетское братство» и «Вестника МАКБ» и могут использоваться в этих и других изданиях с обязательным указанием автора.

 **7.**

**Жюри конкурса**

1. Хохлов Леонид Михайлович, генерал-лейтенант, специалист по информационным технологиям (выпускник Ленинградского СВУ)

2. Березин Геннадий Ильич, кандидат технических наук, доцент, лауреат международных и российских фотоконкурсов (выпускник Кавказского КСВУ);

3. Алехнович Иван Иванович, президент издательского дома «Военный парад» (выпускник Курского СВУ);

4. Конев Владимир Васильевич, фотохудожник, лауреат всеукраинских и международных выставок (выпускник Киевского СВУ)

(Состав жюри будет дополнен)

 **4) Конкурс изобразительного искусства**

**Тематика конкурсных работ** соответствует общей теме Конкурса, при этом допускается творческая самостоятельность при выборе темы

**Оформление конкурсных работ**

На Конкурс принимаются творческие работы, выполненные в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж, аппликация, бумажная пластика.

Конкурсные работы принимаются без паспарту, предпочтительный размер 30х40 см, но не больше формата А3. Каждая работа сопровождается заявкой и этикеткой на оборотной стороне по форме:

- название учебного заведения;

- название работы;

- техника исполнения;

- дата исполнения;

- фамилия, имя, возраст автора.

При пересылке не допускается свертывание и сгибание работ.

Количество отправленных конкурсных работ от каждого автора и учебного заведения не ограничено. По окончанию Конкурса работы возвращаются авторам.

**Критерии оценки**

- соответствие теме конкурса;

- художественность;

- техника исполнения;

- оригинальность и стиль;

- смысловая законченность работы;

- эстетика оформления.

**Жюри конкурса**

 8.

1. Хижняк Алексей Степаноич, скульптор, (выпускник Воронежского СВУ);

2. Карманов Евгений Александрович, член Союза художников Республики Беларусь (выпускник Курского СВУ);

3. Сазонов Роман Юрьевич, член Совета Всеукраинской Ассоциации «Кадетское содружество» (выпускник Киевского СВУ);

 (Состав жюри будет дополнен)

V. Источники финансирования

Организация и проведение Конкурса проводится на благотворительных общественных началах. Благотворительные пожертвования участников МАКБ, РКБ и иных лиц и организаций на проведение Конкурса и выставки, издание альманаха а также на поощрение победителей будут приняты с благодарностью.

 **Оргкомитет Конкурса**

 **\* \* \***

 ***Приложение № 1***

 Заявка на участие

в Международном творческом конкурсе, посвященном 70-летию создания СВУ-НВМУ

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

Страна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Дата «\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года